

Arktisk historiefortælling i byrummene / fra bygd til by

/fra kunstner til borgere/ fra Nordisk og Grønlandsk historie til nutidskunst og musik

Den rejsende kunst container har sit sidste stop i Grønland

ANERSAAQ / ANDI / ÅND – spirit of place –

af kunstgruppen Tura Ya Moya besøger Qaqortoq og invitere i samarbejde med Qaqortoq museum til:

10 dages installation med billed-projektioner og lyd ved Qaqortoq museum og torv

31.3 - 9.4. fra mørkets frembrud åbning 31.3. klokken 19:30 klokken 20:30 synger koret
Vilhelm Lyngep Erinarsoqatigiivi

Live koncert i Qaqortoq forsamlingshus 1.4. klokken 19

med Trommedanser Silbat Kuitse (Kummiut), Klarinetist Karen Thastum (DK / Berlin) og
multiinstrumentalist Udo Erdenreich (Berlin)

En udstilling af nordisk og grønlandsk kunst fra projektets rejse indtil nu i Qaqortoqs
museums hus B27 31.3. -30.4. tirsdag – fredag og søndag kl. 13-17 og 20-22.

Kunstnere og musikere møder lokale børn og unge

I projektet medvirker Nordiske og Grønlandske musikere, kunstnere samt børn og unge fra
de steder projektet har besøgt på dets lange rejse. Også i Qaqortoq inviteres unge til at
medvirke i projektet med deres tegninger og Silbat Kuitse vil afholde workshop i
Trommedans. Se mere: www.angersaaq.com

En 20 fods container som kunstillaboratorium

Initiativtager til dette specielle kunstprojekt er den dansk, Grønlandske, tyske kunstgruppe
TURA YA MOYA (www.turayamoya.de) der siden 1989 har arbejdet med stedspecifikke
lysbilledprojektioner med musik i Europa og Grønland (bl.a. med projektet NIPI &
QAAMASOQ SAGA) Med støtte fra KNN, NAPA, Eimskip, Nunafonden, Sermeqfonden
med flere har de forvandlet en 20 fods standart container til et mini kunst og projektions
laboratorium.

En lang rejse

Anersaaq projektet der kunne opleves ved Katuaq i Nuuk Oktober 2016
er opdelt i 12 kapitler med besøg i mere end 12 byer og bygder i Skandinavien og
Grønland. Når den 20 fods kunst-container stævner ind i Qaqortoq har projektet besøgt 6
lokations i Norge, Island og 8 i Grønland; Kuummiut, Tasiilaq, Kulusuk, Nuuk,
Qaqertarsuitsaat, Arsuk, Paamiut og senest Qaanaq.

Besøget i Qaqortoq er projektets 10ende Kapitel som finder sted i samarbejde med
Qaqortoqs venskabsby og Europæisk kulturhovedstad Aarhus2017

I rejser containeren videre til 2018 Berlin.

De nordisk grønlandske steders ånd

Alle steder som projektet besøger er unikke og samtidig knyttet sammen af havet, af
landenes koloni-historie og af vores oprindelige kunst. Sammen med glimt af unge
menneskers drømme og dagligliv i dag i form af tegninger og tekster fra workshop
undervejs er historien og materiale fra de mange museer der er projektets samarbejds-
partnere inspirationen for lyden og billederne der vil vises på i natten. På den måde
udveksler ANERSAAQ stedernes og vore historie.

ANERSAAQ KUNSTNERE: **billedkunstnerne:** Mia Lindenhann (GL), Jeanette Land
Schou (DK), Maria Gradin (S), Harald Bodøgaard (N), Anders Sunna (S), Julia Pars (GL),
Kristin Renyjarsdottir (IS), Virdris (IS) **Musik:** Silbat Kuitse (GL), Udo Erdenreich (D) ,

Navarana (GL) Karen Thastum (DK) Mediekunstner, projektleder samt Unge mennesker fra hele rejsen.

Velkommen til Åbning den 31.3. klokken 19:30 klokken 20:30 synger koret Vilhelm Lyngep Erinarsoqatigiivi ved Qaqortoq museum B27 og torvet

Kaffemik med småkager fra Berlin

Kunstnerne: Silbat Kuitse (Kummiut), Karen Thastum (DK / Berlin) Udo Erdenreich (Berlin) samt tekniker Per Elbke vil være tilstede ved åbningen

mail: karenthastum@hotmail.com

tlf fra den 28.3: 274720

www.angersaaq.com