

## **Havets Veje – Áhpi**

### **Medieinstallasjon på Jektefartsmuseets vegger utendørs**

### **vises i perioden 1. – 5 desember.**

Jektefartsmuseet, Norlandsmuseet og Bodøgaard kunst & kultur har inngått et samarbeid med den internasjonale kunstgruppen TURA YA MOYA om prosjektet **HAVETS VEJE** som startet i mars 2022 og som vil kulminere ved Bodø 2024. Sammen utvikler de medvirkende en multimedie symfoni hvor billedkunst, musikk og vitenskap møtes i et prosjekt om polarhavet og dets veier:

Hva betyr de reiser som fant sted før i tiden for livet i dag?  
Hvordan kan vi bevare havets viktige næringskjede for ettertiden?  
Historier om havet rundt i Norden tar tilskueren med på en reise.

I desember 2022 flytter TURA YA MOYAs kunstkontainer til Bodø og viser en utendørs medieinstallasjon på Jektefartsmuseets vegg for publikum, med bildeprosjeksjoner og lyd etter mørkets frembrudd.

Parallelt videreføres workshop som startet i Mars 2022 for prosjektets kunstnere og kulturaktører med bruk af ”den frie presse” på Bodøgaard. Og det arrangeres videre workshop med kulturskolen.

TURA YA MOYA er internasjonalt kjent for sine medieinstallasjoner og medvirket blant annet da Aarhus var Europeisk kulturhovedstad i 2017.

Gruppens reisende 20 fots container besøkte Bymuseet i Bodø i 2016 med et flott jubileumsprosjekt ”stedets ånd” ved Bodøs byjubileum, siden har containeren reist over 15.000 km i norden, til de baltiske lande og Kalaallit Nunaat (Grønland). Deres kunstcontainer er utrustet med medieutstyr som kan projisere bilder ut mot omgivelsene.

#### **I HAVETS VEJE prosjekt medvirker en rekke internasjonale, nordiske, samiske og grønlandske kunstnere og komponister:**

Roi Einarsson (FO), Ragna Misvær Grønstad (N), Matti Sumari (FI/S), Anders Sunna (S), Harald Bodøgaard (N), Karen Thastum (DK), Navarana Kavigak Sørensen (KAL), Marie Rømer Westh (DK), Are Andreassen (N), Mia Rogersdottir (S) med flere.  
Musik & lyd: Silpa Christensen (KAL), Kristian Blak (FO), Udo Erdenreich (D), Liv Thastum (DK), Karen Thastum (DK) med flere. Ungeprosjekt: Elever fra Bodøs Kulturskole under ledelse af Lilli Kanck (N).

**Billedprojeksjoner og lyd i vinternatten tager tilskuerne med på reise over havet;** efter overturen ”Ophav”, starter rejsen til Færøerne med ”Sjogvur” og videre til Kalaallit Nunaat (Grønland) med kapitlet ”Imarsuaq” det følgende Kapittel; ”Áhpi” består af korte videoer skabt af lokale kunstnere samt Mr Westh. Áhpi der betyder vand/hav på Sapmi, færdiggøres med en flot præsentation til kulturhovedstaden i 2024.

Til slut vises vises de unges bud på HAVETS VEIER af elever fra Bodø kulturskole.

Velkommen til en stafett av kunstnerisk historiefortelling fra storby til bygd, fra innbygger til kunstner, fra ung til gammel, hvor internasjonale, nordiske, samiske og grønlandske kunstnere og musikere utforsker polarhavet og dets veier.

HAVETS VEJE – prosjekt og workshop har mottatt støtte fra Nordisk Kulturkontakt, NAPA, DJBFA, Nordlands fylkekommune, Bodø2024 med flere.

**TID OG STED:**

Åpning av installasjonen:

**Torsdag 01.12. 2022 klokken 18:00 – 20:00**

De deltagende norske kunstnere samt Karen Thastum (DK) & Marie Rømer Westh (DK) er tilstede (Jektefartsmuseet)

**02.12. – 05.12. 2022 15:00 - 21:00**

installasjonen vises utendørs og gjentas hver ½ time:

15:00, 15:30, 16:00, 16:30 osv. – siste visning starter 20:30

**Kontaktpersoner:**

Karen Thastum, [karenthastum@hotmail.com](mailto:karenthastum@hotmail.com)

Morten Steffensen, direktør Nordlandsmuseet,  
mobil 918 97 162, [morten.steffensen@nordlandsmuseet.no](mailto:morten.steffensen@nordlandsmuseet.no)

Arne Andre Solvang, avdelingsleder Sør Nordlandsmuseet,  
mobil 957 54 733 – [arne.andre.solvang@nordlandsmuseet.no](mailto:arne.andre.solvang@nordlandsmuseet.no)